

meritoit bien par ses grands faicts. Sa vie est notoire à tous, mesmement à ceux qui l'ont apprise de Plutarque, qui l'a bien amplement escrite. Parquoy ie n'en diray que ce qui touche à l'interpretation de ceste medalle. L'inscription est MAG PIVS IMP ITER. qui veut dire, *Magnus Pius Imperator iterum*. Car le sculpteur ne regardant point de pres, a mis MAGNVS pour MAG. PIVS, comme la medalle & toutes les semblables portent, si on y prend bien garde. Par ce mot Magnus seul & simple, en toutes les medalles, est entendu Pompeius. Il fut aussi surnommé Pius, comme nous dirons en l'exposition du reuers. Il est aussi nommé icy *Imperator iterum*, pour la seconde fois Imperator. La premiere, quand il combatit contre Domitius, lequel fut vaincu & tué en la bataille. La seconde fois il fut salué du nom d'Imperator en l'expedition & guerre qu'il eut contre les Pirates, voleurs, & escumeurs de mer. Nous auons dit au 12. chapitre, combien grand honneur estoit d'estre salué de ce nom Imperator, & que signifioit ce mot proprement. Ce Lituus & baston Augural, & le vase dit en Latin *Vrseolus*, qui se voyent avec sa face, sont instruments, & aussi marques de la religion Romaine. Pline parlant de luy, dit qu'il portoit en son front ie ne sçay quoy fort honorable, la bouche voire toute la face remarquée d'une certaine probité, par laquelle à la premiere rencontre gaignoit la bonne grace de chacun, parlant, en maniere de dire, auant sa voix, ainsi que dit Plutarque. Il auoit vne douceur agreable, iointe avec vne grauité humaine. Dés sa ieunesse se monstra en ses façons de faire vne venerable hauteur, & maiesté Royale. Aussi il auoit les cheueux vn peu releuez, le regard & trait des yeux, doux. Qui causoit ceste ressemblance que l'on disoit qu'il auoit, plus qu'elle n'apparoist, avec les images d'Alexandre le Grád, duquel plusieurs luy donnoyent le nom, & luy-mesme ne le refusoit pas. Pour sa beauté & bonne grace la courtisane Flora, femme renommee pour sa grande & excellente beauté, l'aima vniquement, postposant tous autres à luy: & qui est pour rire, souloit dire qu'il luy estoit impossible quand elle couchoit avec luy, qu'elle s'en departist sans le mordre. Ce que dessus a esté par moy amené à raison seulement de sa face qui est icy portraite, & conuient avec les autres siennes medalles, comme celle d'argent que i'ay à l'inscription de Neptune, avec le Trident duquel le bout est conformé en Lituus, & le reuers a pour inscription, *Quintus Nasidius*, avec le portrait d'une nauire, & Cynosura l'estoile. Pline parle d'une image de Pompee le Grand, faite au naturel, de perles fines, laquelle fut

veüé