

si les Lecteurs desirent en entendre dauantage, lisent Pline : où est abondamment parlé desdites Statues. Il est escrit que Praxiteles appelloit la Plastique (c'est l'art de besongner en argille, ou autre terre, que le vulgaire dit L'art de poterie:encore qu'elle se pratique en gyps, stuc, smalthe, mortier, cire, & autres matieres mollasses: qui se manient aisément à la main) mere de l'art de fonderie, & de toute sculpture & graueure, c'est à dire, de toutes besongnes qui se font au cizeau & burin. Or auant que passer outre, faut noter avec Pomponius Gauricus qui a fait vn liure de la Sculpture, qu'il y a quatre sortes & differences de Statues. La premiere se nomme des Latins *signum* ou *sigillum*, quand la statue est au dessous de la iuste mesure & grandeur de l'homme, comme d'une coudee, d'une paulme, de quatre doigts, plus ou moins. La seconde est des Statues, que les Latins disent *pariles*, quand elles sont proportionnees & faites d'esgale grandeur à la personne. Celles-cy anciennement se dressoyent à ceux qui l'auoyent bien merité, & aussi aux Sages. La troisieme espece est des grandes Statues, qui peuuent atteindre (pour le plus) à vne fois & demie de la stature humaine: & furent dediees aux Empereurs & Rois. Comme furent encore plus grandes, celles qui se dressoyent aux personages heroïques & demi-dieux, qui pouuoient estre deux fois aussi grandes, que l'homme. La quatrieme sorte est des tres-grandes Statues, qui viennent à la hauteur de trois hommes, & quelquefois plus, & conuenoyent proprement aux dieux: encore que quelques Empereurs Romains, comme Nero, Commodus, Gallienus, & quelques Rois Barbares se les ayent appropriees quelquefois. Et se nomment ces grandissimes Statues, Colosses, qui ont surmonté en hauteur bien souuent grands edifices. Tel fut ce memorable Colosse du Soleil au port de Rhodes anciennement, qui estoit vne Statue de bronze, à figure d'homme, en ce differente seulement, que la teste estoit enuironnee de rayons, pour représenter le Soleil: & les deux iambes si ouuertes & distantes l'une de l'autre, qu'aisément tous vaisseaux & nauires, de quelque grandeur qu'elles fussent, pouuoient passer entre icelles, & entrer au port. Il auoit septante coudees de hauteur. Gregoire Nazianzene dit 600. adioustant qu'Aristote l'a ainsi escrit: mais le nombre est corrompu & vitié, à mon iugement, estant mis 600. pour 60. comme il est bien aisé de faire. A peine eut on peu embrasser vn de ses pouces. Vn doigt d'iceluy estoit de la grosseur des autres Statues communes. Il ne fut parfait & acheué qu'en douze ans, par Charés Lydius, disciple de Lysippus: & cou-

L. iij.

Liu. 34.

Quatre sortes
de Statues.Colosse Rho-
dien.