

és funerailles & conuois, quand quelqu'un de la gent ou famille estoit mort: de sorte que par icelles, toute la race de telle maison estoit là assemblee & recogneue: & le conuoy rendu plus celebre & magnifique. Et des predecesseurs aussi se voyoyent quelques fois autres images dehors & sur le deuant des maisons. Depuis on a fait pareillement images de cire, à la semblance des Empereurs & Cefars morts: lesquelles posees sur vn liç d'iuoie se portoyent en leurs funerailles & pompes funebres. Comme aussi ces Empereurs viuans, aussi tost qu'ils estoient paruenus à l'Empire, ils enuoyoyent (s'ils estoient esleuz au camp & hors de Rome) leurs images & effigies à Rome, pour estre plus agreables & acceptables aux Romains, ainsi qu'escrit Ammian Marcellin, & Zozimus: ce qui se prouue de Constantius, Galerius, Maxentius, & autres. Lors on posoit leurs noms & aussi leurs images aux enseignes militaires, auxquelles faisoit-on grand honneur & reuerence, iusques à les adorer par fois: ainsi qu'il se voit en Suetone & Tacite, parlant des Rois Zorlines & Tyridates. Iulius Capitolinus en la vie des deux Maximins Augustes escrit, les images de Balbinus, Maximinus, & Gordianus, auoir esté adorees. Eusebe en la vie de Constantin le Grand, dit qu'en la principale & Imperiale enseigne militaire dudit Constantin (laquelle fut nommee *Labarum*, ainsi que dirons en la medalle sixieme de la planche marquee G) estoit son image, & celle de ses enfans, sous l'effigie de la croix qu'il auoit veüe au ciel. Mais sur tout les medalles nous rendent suffisant tesmoignage de l'adoration des enseignes Romaines: mesmement vne d'argent de l'Empereur Augustus que i'ay, au reuers de laquelle se voit vn homme, ayant vn genoil flechi, tenant vne enseigne militaire en la main droite, avec ceste inscriptiõ, *signis receptis*, qui veut dire, estans telles enseignes Romaines recouertes, qui fut quand Augustus les receut des Parthes, qui parauant les auoyent gaignees sur les Romains, lors que Crassus fut par eux vaincu & deffait. Encore se voit vne autre medalle d'argent dudit Augustus, au reuers de laquelle pour inscription se lit à l'entour, *L. Caninius Gallus III vir*. En icelle la flexion du genoil de la petite figure (qui est vne Prouince, tenant vne enseigne en main dextre) nous monstre assez ceste adoration, dont nous parlons. Au surplus, ceux qui portoyent en guerre telles enseignes à l'image des Empereurs & Capitaines, se nommoient *Imaginarij*, Imagiers, ou porte-images, à parler plus proprement. Es triumphes aussi se portoyent les images des vaincus, s'ils estoient ou absens ou morts: & semblablement des prouinces,

L.j.

*Oraculum seu
Labarum.*

*Crassus vaincu par
les Parthes.*

Imaginarij