

„ instinctu, vbi constituerunt sapientiæ mysteria nobis significare non usi fuif-
 „ se figuris literarum, significaturis sermonis discursiones & propositiones
 „ quasdam, & imitaturis voces pronuntiationesque regularum, sed potius de-
 „ scribentes imagines rerum singulas singularum, easque depingentes in fa-
 „ cris, clam rei ipsius discursum significauisse; quod uidelicet scientia, & sa-
 „ pientia quædam sit vnaquæque imago, siue exemplar & subiectum illud spe-
 „ ctaculum totum vnà collectum, neque sit excogitatio quædam neque consi-
 „ lium: postea vero ab ipsa imagine exemplari siue sapientia simul tota, simu-
 „ lachrum in alio quodam fiat iam euolutum, atque loquens in discursione
 „ quadam, & causas, propter quas ita res institutæ sint, inueniens: dum uide-
 „ licet dispositio rerum quod ita bene se habeat, mouet admirationem. &c.
 „ Scriue ancora Erodoto, che gli Egittij da prima scolpirono nei marmi gli
 „ animali, & che usarono lettere di due sorti, alcune che chiamauano sacre, &
 „ alcune altre popolari. Appresso si legge nelle antiche memorie, che gli Egit-
 „ tij haueuano lettere proprie, le quali generalmente come natie del paese lo-
 „ ro tutti imparauano; & queste furono le popolari. Ma quelle che essi chia-
 „ marono sacre, soli sapeuano & intendeuano i sacerdoti, riceuute & apprese
 „ per successione da i parenti loro. Et gli Ethiopi ancora, de i quali pare che fos-
 „ sero coloni gli Egittij, usauano tutti quelle medesime figure, come si uede da
 „ diuerse antiche memorie ritrouate in quel paese. Noi habbiamo ancora il
 „ testimonio d'Ammiano Marcellino nel lib. xvij. di queste lettere con tali pa-
 „ role. Est autem obeliscus asperrimus lapis in figuram metæ cuiusdam, sen-
 „ sim ad proceritatem confurgens excelsam, utique radium imitetur gracile-
 „ scens paulisper, specie quadrata, in uerticem productus angustum, manu
 „ leuigatus artificis. Formarum autem innumeras notas Hieroglyphicas ap-
 „ pellatas, quas ei vndique videmus incisas, initialis sapientiæ uetus insigni-
 „ uit autoritas, volucrum enim ferarumque, etiam alieni mundi, genera mul-
 „ ta sculpsentes, ad æui quoque sequentis ætates imperatorum vulgatus per-
 „ uenire memoria, promissa, vel soluta Regum uota monstrabant. Non enim
 „ ut nunc literarum numerus præstitutus, & facilis exprimit quicquid huma-
 „ na mens concipere potest, ita prisca quoque scriptitarunt Aegyptij, sed sin-
 „ gulæ literæ singulis nominibus seruibant, & uerbis nonnunquã significabāt
 „ integros sensus. &c. Rendono ancora testimonio di queste sacre lettere Stra-
 „ bone, Plinio, & Plutarco. ilche si puo anco uedere da gli Obelisci di caratteri
 „ ieroglifici scolpiti, ne quali le figure, & le effigie di diuersi animali, & d'er-
 „ be, fiumi, & arbori scolpite spiegano & dimostrano la Egittiaca filosofia. Per-
 „ cioche ne gli Obelisci de i Rè Egittij Sennoferneo & Sefotide, i quali di
 „ Egitto a Roma furono trasportati, per cotali segni, & ieroglifiche note la na-
 „ tura delle cose si è interpretata, & così da prima la filosofia de gli Egittij fu
 „ illustrata; i quali Obelisci erano già in Roma al numero di sei. Ancora
 „ Diodoro Siculo nel quarto libro della sua biblioteca di tal cosa ci fa fede
 „ con queste parole. Sed de Achyopum literis, quas Aegyptij sacras uocant,
 „ ne quid de prisca rebus ommittatur, dicendum. Sunt Aegyptiorum literæ