

lo; da altri riconosce parte di sua dottrina; di altri poscia (perche sono ammirati per gran valore) in questa guisa caramente tiene accesa la memoria.

Poco di lungi in Casa de' Signori,

FRANCESCO, ET LORENZO Saluiati, dopo vna loggia fatta con raro disegno, nel medesimo piano in vna Camera verso Settentrione, sono molti ornamenti di mirabil bellezza. Si veggono adunque due quadri, vno di mano del Cavalier Bandinelli in penna, & l'altro di bronzo di mano di Già Bologna di basso rilieuo. Il quadro del Cavaliere, in cui è disegnato, quando Cristo è diposto di Croce, sommamente è apprezzato. Sono le attitudini molte, varie, & con fiera industria effigiate: & di vero hanno tanta forza, & sono intese con senno così accorto, così svegliato, che lodata senza fine da tutti, di vna somma perfezzione, da cui sono state fatte, più tosto, che di altrui lode, si devono contentare. L'altro quadro di Giambologna molto è commendato, doue è stato espresso altresì, quando è Cristo deposto di Croce: & tenuto in pregio dagli artefici per sommo artificio adhora adhora è ammirato. Oltra ciò è bellissimo vn

Quadro di marmo di mano di Donatello di basso rilieuo: doue è effigiato, quando da le Chiauè Cristo à S. Piero. è stimata molto da gli artefici questa opera; la quale per inuenzione è rara, & per disegno marauigliosa. Molto è commendata la figura di Cristo, & la prontezza, che si scorze nel San Piero: & parimente la
 Madonna