

tanta altezza, i lumi posti a' luoghi suoi, le morse, le catene per tener forti le due volte, i ferramenti, le pietre grossissime diuisate sauamente sono di tanta stima, che di vero ne con iscritto, ne con la lingua si potrebbero lodando agguagliare. Dal piano della terra è tutta questa opera marauigliosa insino al piano della Lanterna braccia cento cinquantaquattro: il tempio della Lanterna è braccia trenta sei: la palla di rame indorata braccia quattro: la Croce braccia otto; & in tutto è alta la fabbrica braccia dugento due: la quale, quando si vede di lungi, fa nascere diletto; quando da presso stupore: ma quando è sotto l'occhio à sì alto lauoro, trema l'animo per marauiglia di tanta bellezza, & sente nascere vn certo terrore, come habbia potuto l'ingegno di vn solo huomo sormontare tanto in alto, & gareggiare quasi con gli alti monti di natura, & vincergli senza dubbio di bellezza, & di altezza. Ci è appresso il

Campanile
del Duomo.

CAMPANILE di questa Chiesa: fu cominciato questo edifizio col disegno di Giotto, architetto singulare ne' suoi tempi, & con suo ordine condotto al termine, che hoggi si vede. Fu ordinata la platea molto larga, profonda più di venti braccia: & sopra quella fu fatto vn getto di ghiaia, & di calcina alto dodici braccia, & le otto braccia, che all'orlo della terra doueano arriuare, poscia furono murate à mano acconciamente. Gira questa alla torre da basso cento braccia, & sormonta in alto cento quaranta quattro. Era in fiore nell'edificare