

mensole, che reggono vna cornice semplice altresì di marauigliosa grazia: sopra questa si leuano due pilastretti, che arriuanò ad vn frontespizio, che è acuto, con leggiadria incredibilmente rara. Sotto al frontespizio ci ha due picciole mensole con fregio senza più. Intorno non ci è ornamento, ne vaghezza esteriore: ma nella semplicità de' membri pare, che dal senno del Buonaroto sia piouuta ogni grazia più vaga, & ogni più rara bellezza: ne cō parole si puote esprimere, quanto siano marauigliose, & da ogni huomo intendente ammirate. Perché si come le donne assai sono ornate, che contente della bellezza naturale sprezzano ogni ornamento esteriore: Così di stupenda bellezza sono stimate queste finestre, le quali senza fermargli di artificio straniero in sua semplicità risplendono mirabilmente sopra ogni bellezza. A man destra si troua la Chiesa di

SAN GIOVANNINO: doue stanno in gran numero Preti del Giesù, che in prò dell'anima fanno fare altrui nella legge diuina notabil frutto. Questa Chiesa col disegno, & cō danari altresì di Bartolomeo Ammannati, raro scultore, & architetto, & con assidua industria nobilmente è stata fatta adorna, & condotta, come si vede, à somma bellezza. Ma procedendo nella via de' Martelli si troua à man destra la

CASA DI FRANCESCO MARTELLI: doue è vn San Giouanni di marmo
di