
PRÉFACE

*L'Académie des Beaux Arts, dont nous of-
frons la description, est redevable de son ori-
gine à une société d'Artistes d'un mérite distin-
gué, qui excités par le vif désir de se commu-
niquer réciproquement leurs connoissances, se
réunirent en société vers l'an 1350. On peut
néanmoins considérer, comme principal Fon-
dateur de cette Académie le Grand Duc Pierre
Léopold, dont la mémoire sera toujours chère
à la Toscane, car en 1784 ayant réuni dans le
vaste Edifice du ci-devant hôpital de S.t Ma-
thieu le petit nombre d'Ecoles répandues, une
partie dans la rue appelée BORGIO PINTI et l'au-*