

P R É F A C E.

*L*es Préliminaires des premiers Almanachs n'eurent d'autre objet que de guider, pour ainsi dire, les jeunes gens qui apprennent la Peinture par des voies, qui conduisent directement à devenir célèbre dans un si bel Art, & à ne jamais suivre les idées étranges de ceux qui travaillent par caprice; voilà pourquoi nous avons parlé du Beau de la Peinture, de la Sculpture, des Peintres de portrait, de l'ordre de la nature, espèce, temps & coutumes, & enfin de la proportion dans toutes les parties de la Peinture même.

Nous avons à présent un objet à traiter succinctement, mais, (qu'il nous soit permis de le dire) il regarde plus les Maîtres que les Ecoliers. C'est l'Invention. Chacun connoitra qu'il est su-