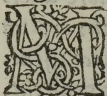


LIBER

ciant centū habēdo spē perfectionis, delectationibus
 tenentur. Qui autē adiectione dimidia, aut ampliore
 sumptu onerātur, amissa spe, & impensa abiecta, fra-
 ctis rebus & animis, desistere coguntur. Nec solū id
 uitium in ædificiis sed etiā in muneribus, quæ a ma-
 gistratibus foro gladiatorum scenisq; ludorum dan-
 tur, quibus nec mora, neq; expectatio conceditur, sed
 necessitas finito tempore perficere cogit, uti sunt se-
 des spectaculorum, uelorumq; inductiones, & ea om-
 nia, quæ scenicis moribus per machinationē ad spe-
 ctationes populo cōparātur. In his uero opus est pru-
 dentia diligenti, & ingenii doctissimi cogitatu, q̄ nī-
 hil eorum perficitur sine machinatione, studiōrūq;
 uario ac solerti uigore. Igitur quoniam hæc ita sunt
 tradita & cōstituta, nō uidetur esse alienum, uti cau-
 te summaq; diligentia anteq̄ instituantur opera, eo-
 rum expediantur rationes. Ergo quoniam neq; lex,
 neq; morum institutio id potest cogere, & quotannis
 & prætores & ædiles ludorum causa machinationes
 præparare debent, uisum mihi est Imperator nō esse
 alienum, quoniam de ædificiis in prioribus uolumē-
 nibus exposui, in hoc qui finitionem summam corpo-
 ris habet cōstitutam, quæ sint principia machinarū
 ordinata præceptis explicare.

De machina quid sit, & eius ab organo differētia,
 origine & necessitate.

Caput. I.


 Achina est continens ex materia cōiunctio,
 maximas ad onerum motus habens uirtu-
 tes. Ea mouetur ex arte circuloꝝ rotunda-
 tionibus, quæ græci κυκλικήν κίνησιν appellant.