nibus uel adiectiōibus tēperaturas efficere, uti cum de symmetria sit detractū aut adiectū, id uideatur recte eē formatū, sic ut in aspectu nihil desideretur, Alia.n.ad manū spēs esse uidetur, alia in excelso, nō eadē in cōcluso, dissimilis in aperto, in qbus magni iudicii est opera, qđ tādē faciendum sit, Nō.n.ueros uidetur hēre uisus effectus, sed fallitur saepe ab eius iudicio mens, Quēadmodū ēt in scenis pictis uidētur columnarū piecturae, ~~mutilorū~~ ecphorae, signorū figurae, pminētes, cū sit tabula sine dubio ad regulam plana, similiter in nauibus remi, cum sint sub aqua directi, tamē oculis infracti uidētur, & quatenus eorū partes tangūt summā planitiē liquoris apparent (uti sunt) directi, Cum uero sub aqua sunt demissi, per naturae plucidā raritatem, remittūt enatātes ab suis corporibus fluētes imagines ad summā aquae planitiē, atq; ibi cōmotae efficere uidētur infractū remorum oculis aspectū, Hoc aūt, siue simulacrorū impulsu, seu radiorū ex oculis effusionibus (uti phisicis placet) uideamus, utraq; rōne uidetur ita esse, uti falsa iudicia oculorū habeat aspectus, Cum ergo quae sunt uera falsa uideātur, & nōnulla aliter q̄ sunt oculis pbentur, nō puto oportere esse dubiū, qn ad locorū naturas, aut necessitates, detractiones, aut adiectiones fieri debeāt, sed ita ut nihil in his operibus desideretur, Haec aūt ēt ingeniorū acuminibus, nō solū doctrīnis efficiūtur, Igitur statuēda est primū rō symmetriarū, à q̄ sumatur sine dubitatiōe cōmutatio, Deide explicetur opis futuri & locorū imū spatiū lōgitudinis & latitudis, cuius cū semel fuerit cōstituta magnitudo.

Mutulorum Ecphorae [illegible] proiectura