

gli spazj corrono pericolo di spezzarsi, perchè gli Antichi faceanli di una sola pietra. Veggasi la Figura CC. della Tavola II.

4. L'
Areostylo.

Il Quarto è appellato *Areostylo*, che è quello dove le colonne sono rare. Qui non v'è certa regola di proporzione; ma sempre però la distanza d'una colonna all'altra è maggiore che nel *Diastylo*. Quindi è che in questo genere non si può mettervi Architrave d'altra sorta, che di legno. Si offervi la Figura DD. della Tavola II.

Lib. 3.
c. 2.

5. L'
Eustylo.

Il Quinto è detto *Eustylo*, cioè dove le colonne sono distanti l'una dall'altra con una più conveniente proporzione che negli altri generi: perciocchè si devono fare gl'intercolumnj della grossezza di due colonne e un quarto; con questo particolare però, che lo intercolumnio di mezzo tanto a fronte, quanto di dietro deve esser più largo degli altri, dovendosi fare della grossezza di tre co-