

L' Er-  
ta.

L' Antepagamento , o Erta che vogliam chiamarlo , è composto di due Stipiti e d'un' Imposta o sia Sopralimitare per traverso , il quale sostiene anch' esso un Fregio , e poi sopra di questo vi è la sua Cornice .

Da que-  
ste cose  
ne ri-  
sultano  
due al-  
tre ,  
cioè

La Disposizione , la Forma , e le Proporzioni differenti di tutte queste parti vengono a formare due altre cose principali , alle quali si può riferire tutto ciò che costituisce la bellezza degli Edificj , e queste sono il Genere , e l' Ordine .

Il Ge-  
nere .

Il Genere dipende dalla Proporzione , che passa tra la grossezza delle Colonne , e l' intervallo che tra lor si frappone .

L' Or-  
dine .

L' Ordine dipende anch' esso in parte dalla proporzione , ch' è tra la grossezza delle Colonne , e la loro altezza ; ma a questa proporzione convien aggiugnere ancora molte altre cose , che appartengono alla forma delle parti principali delle Colonne , e dell'