

L'usan-  
za .

L'altro motivo è la Prevenzione, ch'è uno de' più ordinarj fondamenti della Bellezza delle cose. Imperciocchè siccome amasi la forma degli abiti, che portano i personaggi della Corte, benchè tal forma non abbia alcuna Positiva bellezza, ma soltanto a cagion del merito positivo di questi personaggi; così ancora porta il costume, che s'amino le Proporzioni de'membri dell'Architettura piuttosto a motivo della buona opinione concepita universalmente di coloro, che le hanno inventate, e per cagione dell'altre positive bellezze scoperte nell'opere degli Antichi, nelle quali queste Proporzioni truovansi osservate, che per verun'altro motivo. Poichè sovente queste proporzioni sono contra la ragione; siccome si vede nel Toro, o sia Bastone della base Ionica, nelle fasce degli Architravi, e degli Antepagamenti o vogliam dir Erte delle porte, dove