

mente a proposito, che niuna cosa l'uso impedisca delle parti dell' Edifizio.

La bellezza richiede, che la forma della Fabbrica sia elegante e graziosa mediante la giusta proporzione di tutte le parti della medesima.

3. La Bellezza.

Lib. 1. c. 2. L' Ordinanza è ciò che fa, che tutte le parti d' un Edifizio abbiano una conveniente grandezza, o esse si considerino separatamente, o pure si riguardi la proporzione di tutto il complesso dell' opera.

4. L' ordinanza.

La Disposizione è la collocazione fatta a proposito, e il grazioso congiungimento di tutte le parti, che compongono l' opera, secondo la qualità di ciascuna. Quindi è che nella stessa guisa che l' Ordinanza riguarda la grandezza, così la Disposizione è fatta per la figura e per la situazione, che sono due cose comprese sotto la voce di *Qualità*, da Vitruvio attribuita alla Disposizione, e da lui opposta alla *Quantità*, che appartiene all' Ordinanza. Vi

5. La disposizione.