

scenio, che aveva le tre sue porte,  
le sue Macchine voltatili per le  
mutazioni, le quali facevano, che  
la Scena fosse Tragica, Comica,  
e Satirica: il Parascenio. 3. i Luo-  
ghi da Passaggio. IV. I Porti,  
ch'erano o Naturali, o Artifizia-  
li, che si fabbricavano in tre ma-  
niere: la prima, la seconda, e la  
terza. V. I Bagni, ch' avevano  
più parti differenti per riscaldare a  
poco a poco i corpi, per far suda-  
re, per far riscaldar l'acqua, per  
lavarli. VI. Le Palestre, che avea-  
no più parti differenti, cioè, 1. il  
Peristilo, che avea due sorti di  
Portici, tre semplici, ed un dop-  
pio. 2. lo Xisto, che anch' esso  
avea due sorte di Portici, uno dop-  
pio, e due semplici. Una pianura  
d'Alberi. 3. lo Stadio, che avea  
due parti, cioè i Gradi degli Spet-  
tatori, e la Piazza per gli esercizi  
del Corso.